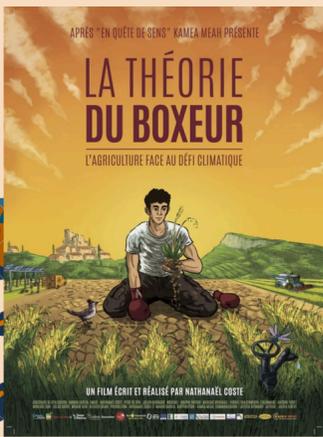


LE PRINTEMPS DES TRANSITIONS

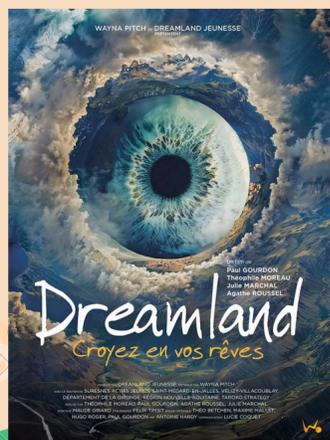
FESTIVAL CINÉ-DÉBATS POUR DES TRANSITIONS EN PAYS BIGOUDEN



LA THÉORIE DU BOXEUR

Vendredi 28 février 2025 à 20h au Cinéville de Pont l'Abbé
Suivi d'un échange

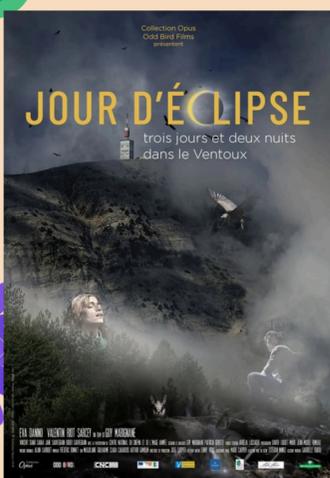
Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires. Après « En Quête de Sens », un nouveau film produit et distribué par l'association Kamea Meah.



DREAMLAND

Vendredi 7 mars 2025 à 20h30 à la salle Cap-Caval de Penmarch
Suivi d'un échange

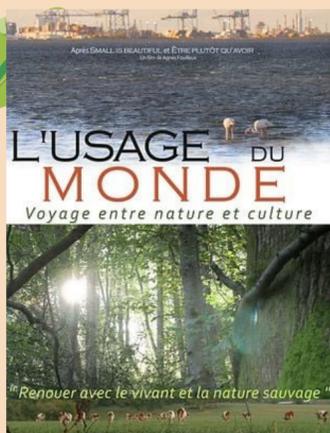
Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construits mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.



JOUR D'ÉCLIPSE

Mardi 18 mars 2025 à 20h30 à la salle Cap-Caval de Penmarch
Suivi d'un échange en présence du réalisateur

Ella et Egli sont deux jeunes étudiants qui se lancent avec ardeur dans l'ascension du Mont Ventoux pour voir l'éclipse solaire. N'empruntant que des sentiers de traverse, ils se retrouvent rapidement aux prises avec un territoire de plus en plus sauvage, presque lunaire, à mesure qu'ils progressent vers le sommet. Entre parcours initiatique et sensoriel, quête de soi et de l'autre, ce conte écologique, Jour d'Eclipse célèbre la nature et la puissance des éléments dans un huis clos à ciel ouvert.



L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE

Vendredi 21 mars 2025 à 20h au Cinéville de Pont-L'Abbé
Suivi d'un échange

Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles. Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues - dont Claude Lévi-Stauss - expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination. Une domination sur la nature sauvage, la terre et l'eau mais depuis longtemps aussi, domination sur les femmes et les « sauvages »... Travaux pratiques à l'appui, le film montre qu'un autre chemin est possible.

